

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

CONTRAPUNCTUS 9

alla Duodecima

1)

5

A: без украшения

10

A: без украшения

15

сопрано в А:

20

25

30

1) В о. и. здесь С. Обозначение ф введено по аналогии с другими контрапунктами (см. Вступительную статью, с. 15).

35

40

45

А: без лири

50

55

А: h

60

65

8-5 5 70 5

8 75

4 3 4 5 4 5 80

А: без лггм

85

90

95

3-5 3

100

А: без лев. рук

105

110

бас в А:

115

120

А: без лев. рук

125

130

А: ~